Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ гимназии № 26 Приказ № 345-о от «31» августа 2024 г.

_____ Ю.А.Уралова

на заседании научно-методического совета МАОУ гимназии № 26 Протокол № 1 от «30» августа 2024 г. ____ С. Д. Канаки

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа учебного предмета

«Литература»

(наименование)

<u>5 лет</u>

(срок реализации программы) основное общее образование (5-9 классы) (уровень образования, класс)

Автор-составитель: Положенцева И.А., учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литература» (5-9 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- 2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
- 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021
- № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
- 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022
- № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
- 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
- 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
- 9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03—1190.
- 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
- 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).
- 13. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- 14. Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2;
- 15. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения. Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения

воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета: в 5 универсальном классе 4 часа (136 часа в год), в 5 профильном классе 3 часа (102 часа в год) в 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю (102 часов в год), в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю (68 часов в год). Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 476 часов (442).

І. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX - XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша»,

«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.

И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

- **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.
- В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX - XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных

писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по

выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аникавоин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

- **Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».
- **А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».
- И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».
- **Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».
- **Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).
- **А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.
- **А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов).

Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX - начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.

П. Екимов. «Ночь исцеления» и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).

Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов . Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед»

и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»; Р. Гамзатов. «Журавли», «Мой Дагестан» и др.

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»,

«Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

- **И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.
- **Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».
- **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX - начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например,

«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных

писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

- **В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.
- **А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Стихотворения отечественных поэтов **XX - XXI** веков (не

менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш.Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — **начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). **Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман

«Капитанская дочка».

- **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Изпод таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».
- **Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

- И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».
- Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).
- **Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. **Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А.А.Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н.Толстой. «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева ,Б.П.Екимова, Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова и др.

Поэзия второй половины XX - начала XXI века (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). **Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

- **М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).
- **Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.
- **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

- **В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.
- **А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль

улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ІІ.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» (5-9 классы) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы начального общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- 1. Личностные результаты.
- 2. Метапредметные результаты (представлены всеми группами УУД)
- 3. Предметные результаты.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1)гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах

противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное

участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

жизни с опорой на собственный жизненный осознание ценности и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного психического здоровья. поведения в Интернете; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом выбор и личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в деятельности группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историколитературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну И TV же идею, версию) различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными литературной и другой схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения

новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ и намерения выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя признавать своё право на ошибку и такое же над взаимоотношениями литературных героев; право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной планировать деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, другими сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ;

факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений: овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- 4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;
- 5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение- рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А.

- Булгакова; произведения литературы второй половины XX XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;
- 9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее _ ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- 1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное художественный образ; литературные жанры (народная сказка, творчество; проза и поэзия; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей: портрет. пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7)создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8)владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9)осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12)владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- 1)понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2)понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3)осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):
- 4)определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 5)понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- 6)выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; 7)сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); 8)сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 9)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 10)пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 11) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 12)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение- рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- 13) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 14) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 15) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 16) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 17) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- 1)понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3)проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
- 4) анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико - литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); анафора; стихотворный выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 5)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 6)пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

8)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение- рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

9)самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; 11) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

1)понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2)понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, учитывая художественные особенности произведения и рассказчика и авторскую позицию, отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание баллада, литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора. сравнение: олицетворение. гипербола: антитеза. аллегория: анафора: звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историколитературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять в произведениях художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родоэлементы жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; 4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); б)пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к пересказов, тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; 7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; 8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения: исправлять сочинениеи редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; 9)интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; 10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; 11) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы; 12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты; 13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: 1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической

истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; 2)понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные художественного текста от текста научного, делового, публицистического; отличия смыслового и эстетического анализа произведений 3)владеть умением самостоятельного художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер

авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности и прозаической речи, находить основные художественного произведения, поэтической изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; наблюдений художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные художественной литературы c произведениями произведения других видов (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); 4)выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу:

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7)создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение- рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9)понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно- справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ІІІ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кол-

Электронные

Связь с программой

5 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Наименование разделов и тем

п/п	программы	во	образовательные ресурсы	воспитания
Разд	ел 1. Мифология		<u> </u>	
1.1	Мифы народов России и мира	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
	го по разделу цел 2. Фольклор	6		
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
2.2	Сказки народов России и народов мира	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	го по разделу дел 3. Литература первой половины	14 XIX века	1	

3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Знающий и уважающий духовно- нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовнонравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в

				информационной,
				цифровой среде).
Итог	о по разделу	17		
	ел 4. Литература второй половины Х	IX века	a	
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей.
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	6	Библиотека ЦОК	
	пленник»		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	о по разделу	15		
	ел 5. Литература XIX—XX веков			
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	го по разделу	21		
	ел 6. Литература XX—XXI веков	T _	T	
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»,	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	

	К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и		
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова,	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян Произведения приключенческого	2	Библиотека ЦОК
0.5	жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	_	https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской	1	Библиотека ЦОК
	Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»		https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итог	о по разделу	10	
	ел 7. Зарубежная литература	1	
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по	3	Библиотека ЦОК
	выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»		https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и		
др.		
Итого по разделу	11	
Развитие речи	12	Библиотека ЦОК
-		https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение	8	Библиотека ЦОК
		https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы	5	Библиотека ЦОК
		https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время	17	Библиотека ЦОК
		https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	136	
ПРОГРАММЕ		

5 КЛАСС (102 ЧАСА)

5 КЛ	ACC (102 YACA)			
$N_{\underline{0}}$	Наименование разделов и тем	Кол-	Электронные	Связь с программой
Π/Π	программы	во	образовательные ресурсы	воспитания
		часов		
Разд	 (ел 1. Мифология			
1.1	Мифы народов России и мира	3	Библиотека ЦОК	Понимающий
			https://m.edsoo.ru/7f413e80	сопричастность к
				прошлому,
				настоящему и
				будущему народа
				России,
				тысячелетней
				истории российской
				государственности
				на основе
				исторического
				просвещения, российского
				национального
				исторического
				сознания.
Итог	го по разделу	3	<u> </u>	сознания.
	ел 2. Фольклор			
2.1	Малые жанры: пословицы,	2	Библиотека ЦОК	
	поговорки, загадки		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
2.2	Сказки народов России и народов	5	Библиотека ЦОК	
	мира		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Итог	го по разделу	7		
	ел 3. Литература первой половины 2	XIX века		
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по	4	Библиотека ЦОК	Знающий и
	выбору). «Волк на псарне», «Листы		https://m.edsoo.ru/7f413e80	уважающий
	и Корни», «Свинья под Дубом»,			духовно-
	«Квартет», «Осёл и Соловей»,			нравственную
	«Ворона и Лисица»			культуру своего
				народа,
				ориентированный
				на духовные
				ценности и
				нравственные
				нормы народов

		1	T	
				России,
				российского
				общества в
				ситуациях
				нравственного
				выбора
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	6	Библиотека ЦОК	Выражающий
	менее трёх). «Зимнее утро»,		https://m.edsoo.ru/7f413e80	готовность
	«Зимний вечер», «Няне» и др.		1	оценивать своё
	«Сказка о мёртвой царевне и о семи			поведение и
	богатырях».			поступки,
	r .			поведение и
				поступки других
				людей с позиций
				традиционных
				российских
				духовно-
				•
				нравственных
				ценностей и норм с
				учётом осознания
				последствий
	NATO T		77075	поступков.
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	2	Библиотека ЦОК	Проявляющий
	«Бородино»		https://m.edsoo.ru/7f413e80	эмоционально-
				чувственную
				восприимчивость к
				разным видам
				искусства,
				традициям и
				творчеству своего и
				других народов,
				понимание их
				влияния на
				поведение людей.
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед	2	Библиотека ЦОК	Развивающий
3.4	Рождеством»	2	https://m.edsoo.ru/7f413e80	навыки
	т ождеством//		https://m.eds00.1u//1413e00	использования
				различных средств
				познания,
				накопления знаний
				о мире (языковая,
				читательская
				культура,
				деятельность в
				информационной,
				цифровой среде).
	о по разделу	14		
	ел 4. Литература второй половины 2			
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Библиотека ЦОК	Ориентированный
			https://m.edsoo.ru/7f413e80	на осознанное
				творческое
				самовыражение,
				реализацию
				творческих
				способностей.
<u> </u>		Ī	1	

4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не	3	Библиотека ЦОК	
	менее двух). «Крестьянские дети».		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	«Школьник» и др Поэма «Мороз,		1.000	
	Красный нос» (фрагмент)			
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский	5	Библиотека ЦОК	
	пленник»		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Итог	о по разделу	13		
	ел 5. Литература XIX—XX веков	I		
5.1	Стихотворения отечественных	4	Библиотека ЦОК	
	поэтов XIX—XX веков о родной		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	природе и о связи человека с			
	Родиной (не менее пяти). Например,			
	стихотворения А. К. Толстого, Ф. И.			
	Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина,			
	А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М.			
	Рубцова, Ю. П. Кузнецова			
5.2	Юмористические рассказы	4	Библиотека ЦОК	
	отечественных писателей XIX—XX		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	веков. А. П. Чехов (два рассказа по		_	
	выбору).Например, «Лошадиная			
	фамилия», «Мальчики», «Хирургия»			
	и др. М.М.Зощенко (два рассказа по			
	выбору). Например, «Галоша»,			
	«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые			
	слова», «Встреча» и др.			
5.3	Произведения отечественной	4	Библиотека ЦОК	
	литературы о природе и животных		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	(не менее двух). Например,			
	произведения А. И. Куприна, М. М.			
	Пришвина, К. Г. Паустовского			
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по	2	Библиотека ЦОК	
	выбору).Например, «Корова»,		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	«Никита» и др.	2	D. C. HOY.	
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино	2	Библиотека ЦОК	
11	озеро»	1.0	https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	о по разделу	16		
	ел 6. Литература XX—XXI веков		Γ HOV	
6.1	Произведения отечественной	3	Библиотека ЦОК	
	литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например,		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	воине» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои			
	л. А. Кассиль. «дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев.			
	мальчишки», ю. л. лковлев. «Девочки с Васильевского острова»;			
	«девочки с васильевского острова», В. П. Катаев. «Сын полка»,			
	К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и			
	др.			
6.2	Произведения отечественных	3	Библиотека ЦОК	
3.2	писателей XIX–XXI веков на тему		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	детства. (не менее двух), например,		F2	
	произведения В.Г.Короленко, В. П.			
	Катаева, В. П.			
	Крапивина, Ю.П. Казакова,			
	А. Г. Алексина, В. П. Астафьева,			
	В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева,			
-				

			T T	
	Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян			
62		2	Fuguratara HOV	
6.3	Произведения приключенческого	2	Библиотека ЦОК	
	жанра отечественных писателей.		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	(одно по выбору). Например, К.			
	Булычёв «Девочка, с которой ничего			
	не случится», «Миллион			
	приключений» и др. (главы по выбору)			
6.4	Литература народов Российской	1	Библиотека ЦОК	
0.4	Федерации. Стихотворения (одно по	1	https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.		https://mi.eds00.1u//1413e00	
	«Песня соловья»; М. Карим. «Эту			
	песню мать мне пела»			
Итог	о по разделу	9		
	ел 7. Зарубежная литература	1 /		
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по	2	Библиотека ЦОК	
' ' 1	выбору). Например, «Снежная	-	https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	королева», «Соловей»		The position of the state of th	
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно	2	Библиотека ЦОК	
	произведение по выбору).	-	https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	Например, Л.Кэрролл. «Алиса в			
	Стране Чудес» (главы);			
	Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и			
	обратно» (главы) и др.			
7.3	Зарубежная проза о детях и	1	Библиотека ЦОК	
	подростках. (два произведения по		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	выбору). Например, М. Твен.			
	«Приключения Тома Сойера»			
	(главы); Дж. Лондон. «Сказание о			
	Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы.			
	Например, «Каникулы», «Звук			
	бегущих ног», «Зелёное утро» и др.			
7.4	Зарубежная приключенческая проза.	1	Библиотека ЦОК	
	(два произведения по выбору).		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	Например, Р. Л. Стивенсон.			
	«Остров сокровищ», «Чёрная			
	стрела» (главы по выбору) и др.			
7.5	Зарубежная проза о животных.	2	Библиотека ЦОК	
	(одно-два произведения по		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
	выбору).Например, Э.			
	Сетон-Томпсон. «Королевская			
	аналостанка»; Дж. Даррелл.			
	«Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.			
	«Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг.			
	«Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и			
Итог	др. то по разделу	8		
	о по разделу итие речи	8	Библиотека ЦОК	
I USB.	nine pe in		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Внек	слассное чтение	7	Библиотека ЦОК	
		'	https://m.edsoo.ru/7f413e80	
Итог	овые контрольные работы	2	Библиотека ЦОК	
	r r		https://m.edsoo.ru/7f413e80	
		1	1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	

Резервное время	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	102		
ПРОГРАММЕ			

5 KJL	ACC			
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во	Электронные образовательные ресурсы	Связь с программой
	1 1	часов		воспитания
Разд	ел 1. Античная литература			
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»	2	Библиотека ЦОК	
T T	(фрагменты)		https://m.edsoo.ru/7f41542e	
	го по разделу	2		
	ел 2. Фольклор	1 4	T 7707	
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Знающий и уважающий духовно- нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.
Итог	го по разделу	7		
	ел 3. Древнерусская литература			
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Развивающий навыки использования различных средств познания,

Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	накопления знаний о мире (языковая, читательская
князя Олега»	читательская
	культура,
	деятельность в
	информационной,
	цифровой среде).
Итого по разделу 2	цифровон среде).
Раздел 4. Литература первой половины XIX века	
4.1 А. С. Пушкин. Стихотворения (не 8 Библиотека ЦОК	Выражающий
	-
менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», https://m.edsoo.ru/7f41542e	готовность
«Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и	оценивать своё
др. Роман «Дубровский»	поведение и
	поступки,
	поведение и
	поступки других
	людей с позиций
	традиционных
	российских
	духовно-
	нравственных
	-
	ценностей и норм с
	учётом осознания
	последствий
	поступков.
1 1 1 1	Проявляющий
(не менее трёх). «Три пальмы», https://m.edsoo.ru/7f41542e	эмоционально-
«Листок», «Утёс» и др.	чувственную
	восприимчивость к
	разным видам
	искусства,
	традициям и
	творчеству своего и
	других народов,
	понимание их
	влияния на
	поведение людей.
4.3 А. В. Кольцов. Стихотворения не 2 Библиотека ЦОК	
менее двух). «Косарь», «Соловей и https://m.edsoo.ru/7f41542e	
др.	
Итого по разделу 13	
Раздел 5. Литература второй половины XIX века	_
5.1 Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не 2 Библиотека ЦОК	Ориентированный
менее двух). «Есть в осени https://m.edsoo.ru/7f41542e	на осознанное
первоначальной», «С поляны	творческое
коршун поднялся»	самовыражение,
	реализацию
	творческих
	способностей.
5.2 А. А. Фет. Стихотворения (не менее 2 Библиотека ЦОК	
двух). «Учись у них — у дуба, у https://m.edsoo.ru/7f41542e	
двух). «Учись у них — у дуба, у питря.//пл.edsoo.ru//141342e	
приветом»	
5.3 И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	
https://m.adaoo.mi/ /+// 15 // 1a	

5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	Evéryaraya HOV
3.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	2	Библиотека ЦОК
3.3	л. п. толстои. Повесть «детство» (главы)	2	https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по	3	Библиотека ЦОК
3.0	выбору). Например, «Толстый и		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	тонкий», «Хамелеон», «Смерть		https://m.eds00.fd/71413426
	чиновника» и др.		
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный	2	Библиотека ЦОК
3.7	доктор»	2	https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итог	го по разделу	16	inteps://intedsoorid/1113126
	(ел 6. Литература XX века	10	
6.1	Стихотворения отечественных	3	Библиотека ЦОК
0.1	поэтов начала XX века. (не менее		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	двух). Например, стихотворения С.		nteps://m.edsoo.rd//1113/126
	А. Есенина, В. В.		
	Маяковского, А. А. Блока и др.		
6.2	Стихотворения отечественных	3	Библиотека ЦОК
	поэтов XX века. (не менее четырёх		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	стихотворений двух поэтов),		100000000000000000000000000000000000000
	Например, стихотворения		
	О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого,		
	Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова		
6.3	Проза отечественных писателей	3	Библиотека ЦОК
	конца XX - начала XXI века, в том		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	числе о Великой Отечественной		
	войне. (два произведения по		
	выбору), Например, Б. Л. Васильев.		
	«Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь		
	исцеления» и др.)		
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	3	Библиотека ЦОК
	французского»		https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных	3	Библиотека ЦОК
	писателей на тему взросления		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	человека. (не менее двух), Например,		
	Р. П. Погодин. «Кирпичные		
	острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая		
	собака Динго, или Повесть о первой		
	любви»; Ю. И. Коваль.		
	«Самая лёгкая лодка в мире» и др.		T. C. HOY
6.6	Произведения современных	2	Библиотека ЦОК
	отечественных писателей-фантастов.		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	(не менее двух).Например,		
	К.Булычев. «Сто лет тому вперёд»	2	FG
6.7	Литература народов Российской	2	Библиотека ЦОК
	Федерации. Стихотворения (два по		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	выбору). Например, М. Карим.		
	«Бессмертие» (фрагменты);		
	Г. Тукай. «Родная деревня»,		
	«Книга»; К. Кулиев.		
	«Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой		
	народ», «Что б ни делалось на свете», Р.Гамзатов.		
	«Журавли»,»Мой Дагестан» и др.		

Итог	го по разделу	19	
	ел 7. Зарубежная литература		
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы	4	Библиотека ЦОК
	по выбору)		https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия	3	Библиотека ЦОК
	Гулливера» (главы по выбору)		https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных	4	Библиотека ЦОК
	писателей на тему взросления		https://m.edsoo.ru/7f41542e
	человека. (не менее двух). Например,		
	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»		
	(главы по выбору); Х. Ли. «Убить		
	пересмешника» (главы по выбору) и		
	др.		
Итог	го по разделу	11	
Разв	итие речи	8	Библиотека ЦОК
			https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внег	классное чтение	7	Библиотека ЦОК
			https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итог	Итоговые контрольные работы		Библиотека ЦОК
			https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15	Библиотека ЦОК
			https://m.edsoo.ru/7f41542e
I	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	102	
ПРС	ГРАММЕ		

<u>No</u>	Наименование разделов и тем	Кол-	Электронные	Связь с
п/п	программы	во	образовательные ресурсы	программой
		часов		воспитания
Разд	ел 1. Древнерусская литература			
1.1	Древнерусские повести. (одна	1	Библиотека ЦОК	Понимающий
	повесть по выбору). Например,		https://m.edsoo.ru/7f41727e	сопричастность к
	«Поучение» Владимира Мономаха (в			прошлому,
	сокращении)			настоящему и
				будущему народа
				России,
				тысячелетней
				истории
				российской
				государственности
				на основе
				исторического
				просвещения,
				российского
				национального
				исторического
				сознания.
	го по разделу	1		
Разд	ел 2. Литература первой половины Х	IX века		
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не	6	Библиотека ЦОК	
	менее четырёх).Например, «Во		https://m.edsoo.ru/7f41727e	Ориентированный
	глубине сибирских руд», «19			на осознанное
	октября» («Роняет лес багряный свой			творческое
	убор»), «И. И. Пущину», «На			самовыражение,
	холмах Грузии лежит ночная			реализацию

	мена " и на «Порости Бонгана»			Thomas and the second s
	мгла» и др. «Повести Белкина»			творческих способностей.
	(«Станционный смотритель» и др.).			спосооностей.
2.2	Поэма «Полтава» (фрагмент)	4	E & HOK	n v
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения	4	Библиотека ЦОК	Знающий и
	(не менее четырёх). Например,		https://m.edsoo.ru/7f41727e	уважающий
	«Узник», «Парус», «Тучи»,			духовно-
	«Желанье» («Отворите мне			нравственную
	темницу»), «Когда волнуется			культуру своего
	желтеющая нива», «Ангел»,			народа,
	«Молитва» («В минуту жизни			ориентированный
	трудную») и др. «Песня про царя			на духовные
	Ивана Васильевича, молодого			ценности и
	опричника и удалого купца			нравственные
	Калашникова»			нормы народов
				России,
				российского
				общества в
				ситуациях
				нравственного
				выбора.
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас	3	Библиотека ЦОК	Выражающий
	Бульба»		https://m.edsoo.ru/7f41727e	ГОТОВНОСТЬ
	Dyllbou.		integration in Case on at 71117276	оценивать своё
				поведение и
				поступки,
				поведение и
				поступки других
				людей с позиций
				традиционных российских
				духовно-
				нравственных
				ценностей и норм
				с учётом
				осознания
				последствий
7.7		1.2		поступков.
	то по разделу	13		
	ел 3. Литература второй половины Х			Пист
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла	3	Библиотека ЦОК	Проявляющий
	«Записки охотника» (два по		https://m.edsoo.ru/7f41727e	эмоционально-
	выбору).Например, «Бирюк», «Хорь			чувственную
	и Калиныч» и др. Стихотворения в			восприимчивость
	прозе. Например, «Русский язык»,			к разным видам
	«Воробей» и др.			искусства,
				традициям и
				творчеству своего
				и других народов,
				понимание их
				влияния на
				поведение людей.
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	Библиотека ЦОК	Развивающий
			https://m.edsoo.ru/7f41727e	навыки
				использования
				различных средств

3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
Итог	го по разделу	13		
	ел 4. Литература конца XIX - начала	XX век	:a	
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по	1	Библиотека ЦОК	
	выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.		https://m.edsoo.ru/7f41727e	
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
	о по разделу	5		
	ел 5. Литература первой половины Х		E 6 HOK	
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e	

		1	1
	стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.		
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения	2	Библиотека ЦОК
5.5	(одно по выбору). Например,	2	https://m.edsoo.ru/7f41727e
	(одно по выобру). Папример, «Необычайное приключение,		https://m.eds00.1d//141/2/e
	бывшее с Владимиром Маяковским		
	летом на даче», «Хорошее		
	_		
5.4	отношение к лошадям» и др. М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	1	Библиотека ЦОК
J. 4	(один по выбору). Например,	1	https://m.edsoo.ru/7f41727e
	10/		https://m.eds00.1d//141/2/e
5.5	«Родинка», «Чужая кровь» и др. А. П. Платонов. Рассказы (один по	1	Библиотека ЦОК
3.3	выбору). Например, «Юшка»,	1	https://m.edsoo.ru/7f41727e
	«Неизвестный цветок» и др.		https://m.eds00.1d//141/2/e
Итог	•	7	
	го по разделу	1	
	ел 6. Литература второй половины Х		Eventoria HOV
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по	2	Библиотека ЦОК
	выбору). Например, «Чудик»,		https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	«Стенька Разин», «Критики» и др.	2	Библиотока ИОV
0.2	Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков. (не менее	\ \ ²	Библиотека ЦОК
	четырёх стихотворений двух		https://m.edsoo.ru/7f41727e
	1 1		
	поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е.		
	А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш.Окуджавы, Ю. Д. Левитанского		
6.3	и др. Произведения отечественных	3	Библиотека ЦОК
0.5	произведения отечественных прозаиков второй половины XX -	3	https://m.edsoo.ru/7f41727e
	начала XXI века. (не менее		https://m.eds00.ru//141/2/c
	двух).Например, произведения		
	Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева,		
	В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.		
Итог	го по разделу	7	
	ел 7. Зарубежная литература	1 ′	
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман	2	Библиотека ЦОК
/ • 1	«Хитроумный идальго Дон Кихот		https://m.edsoo.ru/7f41727e
	Ламанчский» (главы по выбору).		nttps://m.eds00.ru//141/2/6
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два	2	Библиотека ЦОК
,	произведения по выбору). Например,	~	https://m.edsoo.ru/7f41727e
	П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О.		The point in the control of the cont
	Генри. «Дары волхвов», «Последний		
	лист».		
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-	3	Библиотека ЦОК
, .5	сказка «Маленький принц»		https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итот	го по разделу	7	
	итие речи	5	Библиотека ЦОК
Lusb	pe iii		https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеч	классное чтение	2	Библиотека ЦОК
	WINDOW IT OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER	~	https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итот	овые контрольные работы	2	Библиотека ЦОК
11101	obbie komponimie paoorii		https://m.edsoo.ru/7f41727e
Pese	рвное время	6	Библиотека ЦОК
1 030	Pance apenn		https://m.edsoo.ru/7f41727e
		J	Interpol/Interdocolta/ITI/2/C

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	68	
		l l
ПРОГРАММЕ		
TH OT I THINNE		1

No	Наименование разделов и тем	Кол-	Электронные	Связь с
Π/Π	программы	во	образовательные ресурсы	программой
		часов		воспитания
	ел 1. Древнерусская литература			
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического
				сознания.
	го по разделу	2		
	ел 2. Литература XVIII века	T -		
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия	3	Библиотека ЦОК	
	«Недоросль»		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	о по разделу	3		
	ел 3. Литература первой половины Х			
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей.
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал», «Из-под таинственной, холодной полумаски», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be	Знающий и уважающий духовно- нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях

				нравственного
				выбора.
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель»,	6	Библиотека ЦОК	Выражающий
3.3	Комедия «Ревизор»		https://m.edsoo.ru/7f4196be	готовность
	помедил «Гевизор»		nttps://in.eusoo.ru//141900e	оценивать своё
				,
				поведение и
				поступки,
				поведение и поступки других
				люступки других
				традиционных российских
				духовно-
				нравственных ценностей и норм
				с учётом
				осознания
				последствий
				поступков.
Итог	го по разделу	19	<u> </u>	поступков.
	ел 4. Литература второй половины Х			
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по	2	Библиотека ЦОК	Проявляющий
	выбору). Например, «Ася», «Первая		https://m.edsoo.ru/7f4196be	эмоционально-
	любовь»			чувственную
				восприимчивость
				к разным видам
				искусства,
				традициям и
				творчеству своего
				и других народов,
				понимание их
				влияния на
				поведение людей.
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди»,	2	Библиотека ЦОК	Развивающий
	«Белые ночи» (одно произведение по		https://m.edsoo.ru/7f4196be	навыки
	выбору)			использования
				различных средств
				познания,
				накопления
				знаний о мире
				(языковая,
				читательская
				культура,
				деятельность в
				информационной,
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы	2	Библиотека ЦОК	цифровой среде).
4.3	л. н. голстои. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	(одно произведение по выоору). Например, «Отрочество» (главы)		https://in.cusoo.ru//141900e	
Итог	го по разделу	6		
Раздел 5. Литература первой половины XX века				
5.1	Произведения писателей русского	2	Библиотека ЦОК	
	зарубежья (не менее двух по		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	выбору). Например, произведения И.			
	С. Шмелёва, М.			
	·	•	•	

	A Осоручие В В Небоморе И		1	
	А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.			
5.2	Поэзия первой половины XX века	1	Библиотека ЦОК	
3.2	(не менее трёх стихотворений на	1	https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	тему «Человек и эпоха». Например,		https://m.eds00.fu//141900e	
	стихотворения В. В.			
	Маяковского, А.А.Ахматовой,			
	М. И. Цветаевой, О. Э.			
	Мандельштама, Б. Л.			
	Пастернака и др.			
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по	3	Библиотека ЦОК	
3.3	выбору). Например, «Собачье	3	https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	сердце» и др.		inteps.//in.edsoo.iu/ /111900e	
Итог	го по разделу	6	<u> </u>	
	ел 6. Литература второй половины X	_		
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий	3	Библиотека ЦОК	
0.1	Тёркин» (главы «Переправа»,		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	«Гармонь», «Два солдата»,		inteps.//in.edsoo.iu/ /111900c	
	«Поединок» и др.)			
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский	2	Библиотека ЦОК	
3.2	характер»	_	https://m.edsoo.ru/7f4196be	
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба	3	Библиотека ЦОК	
0.5	человека»		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ	2	Библиотека ЦОК	
0.1	«Матрёнин двор»		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
6.5	Произведения отечественных	2	Библиотека ЦОК	
0.5	прозаиков второй половины ХХ—		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	XXI века (не менее двух). Например,		inteps.//in.edsoo.iu/ /111900e	
	произведения В.П.Астафьева,			
	Ю.В.Бондарева, Б.			
	П. Екимова, Е. И. Носова,			
	А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф.			
	Тендрякова и др.			
6.6	Поэзия второй половины XX —	1	Библиотека ЦОК	
	начала XXI века (не менее трёх		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	стихотворений двух			
	поэтов). Например, стихотворения			
	Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова,			
	М.В.Исаковского, К. М. Симонова,			
	А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко,			
	Р.И.Рождественского, И. А.			
	Бродского, А.С.Кушнера и др.			
Итог	го по разделу	13		
	ел 7. Зарубежная литература			
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по	3	Библиотека ЦОК	
	выбору). Например, № 66 «Измучась		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
	всем, я умереть хочу…», № 130 «Её			
	глаза на звёзды не похожи» и др.			
	Трагедия «Ромео и Джульетта»			
L	(фрагменты по выбору).			
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во	2	Библиотека ЦОК	
	дворянстве» (фрагменты по выбору)		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
Итог	го по разделу	5		
Разв	итие речи	5	Библиотека ЦОК	
			https://m.edsoo.ru/7f4196be	

Внеклассное чтение	2	Библиотека ЦОК	
		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
Итоговые контрольные работы	2	Библиотека ЦОК	
		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
Резервное время	5	Библиотека ЦОК	
		https://m.edsoo.ru/7f4196be	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	68		
ПРОГРАММЕ			

No	Наименование разделов и тем	Кол-	Электронные	Связь с
п/п	программы	во часов	образовательные ресурсы	программой воспитания
Разп	 цел 1. Древнерусская литература			
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.
	го по разделу	3		
	ел 2. Литература XVIII века	T _	I	_
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей.
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720	Знающий и уважающий духовно- нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России,

			T	T
				российского
				общества в
				ситуациях
				нравственного
				выбора.
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная	2	Библиотека ЦОК	Выражающий
2.3	Лиза»	-	https://m.edsoo.ru/7f41b720	готовность
	J1113d//		https://m.cdsoo.ru//1410/20	
				оценивать своё
				поведение и
				поступки,
				поведение и
				поступки других
				людей с позиций
				традиционных
				российских
				духовно-
				нравственных
				ценностей и норм
				с учётом
				осознания
				последствий
				поступков.
	го по разделу	6		
Разд	ел 3. Литература первой половины Х	IX века		
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии.	3	Библиотека ЦОК	Проявляющий
	(две по выбору). Например,		https://m.edsoo.ru/7f41b720	эмоционально-
	«Светлана», «Невыразимое», «Море»			чувственную
	и др.			восприимчивость
	, A.			к разным видам
				искусства,
				традициям и
				-
				творчеству своего
				и других народов,
				понимание их
				влияния на
				поведение людей.
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от	8	Библиотека ЦОК	
	ума»		https://m.edsoo.ru/7f41b720	
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н.	2	Библиотека ЦОК	
	Батюшков, А. А. Дельвиг,		https://m.edsoo.ru/7f41b720	
	Н.М.Языков, Е. А.			
	Баратынский (не менее трёх			
	стихотворений по выбору)			
3.4	А. С. Пушкин.	15	Библиотека ЦОК	
	Стихотворения. Например, «Бесы»,	10	https://m.edsoo.ru/7f41b720	
	«Брожу ли я вдоль улиц шумных»,			
	«орожу ли я вдоль улиц шумных», «Вновь я посетил», «Из			
	Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я			
	помню чудное мгновенье»),			
	«Мадонна», «Осень» (отрывок),			
	«Отцы-пустынники и жёны			
	непорочны», «Пора, мой друг,			
	пора! Покоя сердце просит»,			
	«Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель			
	пустынный», «Элегия»			
i	11,01011110111//, \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			1

(«Безумных лет угасшее веселье»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» 3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
может», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» 3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
нерукотворный» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» 3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
«Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» 3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
«Евгений Онегин» 3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
3.5 М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
Стихотворения.Например, «Выхожу один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
один я на дорогу», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
с молитвою»), «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
Байрон, я другой», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
(«Отделкой золотой блистает мой кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
кинжал»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
«Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
полдневный жар в долине Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
Дагестана»), «Я жить хочу, хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
хочу печали» и др. Роман «Герой нашего времени»	
нашего времени»	
1.2.6.1.11. D. Forogr. Hoove, «Möngerve 1.10. Fyfgyvoggve IIOV	
3.6 Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые 10 Библиотека ЦОК	
души» https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Итого по разделу 49	
Раздел 4. Зарубежная литература	
4.1 Данте. «Божественная комедия» (не 2 Библиотека ЦОК	
менее двух фрагментов по выбору) https://m.edsoo.ru/7f41b720	
4.2 У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» 2 Библиотека ЦОК	
(фрагменты по выбору) https://m.edsoo.ru/7f41b720	
4.3 И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не 2 Библиотека ЦОК	
менее двух фрагментов по выбору). https://m.edsoo.ru/7f41b720	
4.4 Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно 2 Библиотека ЦОК	
по выбору). Например, «Душа моя https://m.edsoo.ru/7f41b720	
мрачна. Скорей, певец, скорей!»,	
«Прощание Наполеона» и др. Поэма	
«Паломничество Чайльд-Гарольда»	
(не менее одного фрагмент по	
выбору)	
4.5 Зарубежная проза первой половины 3 Библиотека ЦОК	
XIX в. (одно произведение по https://m.edsoo.ru/7f41b720	
выбору). Например, произведения Э.	
Т. А. Гофмана, В. Гюго, В.	
Скотта и др.	
Итого по разделу 11	
Развитие речи 11 Библиотека ЦОК	
https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Внеклассное чтение 4 Библиотека ЦОК	
https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Итоговые контрольные работы 4 Библиотека ЦОК	
https://m.edsoo.ru/7f41b720	
Резервное время 14 Библиотека ЦОК	
https://m.edsoo.ru/7f41b720	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО 102 ПРОГРАММЕ 102	

Приложение

Учебно-методическое обеспечение

Учебно-программные материалы

Peecrp примерных основных общеобразовательных программ: https://fgosreestr.ru

Федеральный перечень учебников: https://fpu.edu.ru

О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы / Сост. Е.А. Зинина, И.В. Корнута. – М.: ООО «Издательство АСТ». – С. 198 - 202.

Программа «Литература». 5-9 классы /Авторы - составители Г.С.Меркин, С.А.Зинин (ФГОС

Инновационная школа). Москва: «Русское слово».

Учебно - теоретические материалы

Литература. 5 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч./

Автор-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 5 кл. Планирование и материалы к курсу. Меркин Г.С., Меркин Б.Г. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 6 класс. Учебник в 2 ч. // Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч. // Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 8 класс. Учебник в 2 ч. // Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 9 класс. Тематическое планирование. // Ахбарова Γ .Х., Скиргайло Т.О. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 9 класс. Учебник в 2 ч. // Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Учебно – практические материалы

Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. // Соловьева Φ .Е. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. // Соловьева Ф.Е. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Часть 1. // Соловьева Ф.Е. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Литература. 8 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. Часть 2. // Соловьева Φ .Е. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Алиева Л.Ю. Литература. Тесты. Контрольные вопросы. М.: Издат.-Школа.

Беляева Н.В. Олимпиады по литературе. – М.: Вербум.

Генералова Н.С. Литература. Пособие для подготовки к ЕГЭ. – М.: Экзамен.

Учебно – методические материалы

Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения. – М.: Просвещение.

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение.

Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. – М.: Просвещение.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум.

Валагин В. Л. Прочитаем вместе...: Комедии Д. Фонвизина, А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Островского: Книга для учащихся. - М.: Просвещение.

Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам. V – VIII классы. – М.: АРКТИ.

Гуковский Г.А. Реализм Гоголя. - М.- Л.: Художественная литература.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа. Долинина Н. Печорин и наше время. — Л.: Детская литература.

Долинина Н. Прочитаем «Онегина» вместе. Заметки о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». — Л.: Детская литература.

Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М.: Издательство «Экзамен».

Золотарёва И.В.: Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО.

Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение.

Коровин В.И. Творческий путь М.Ю. Лермонтова. - М.: Просвещение.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение.

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: вопросы и задания по литературе. 6 класс. – М.: Просвещение.

Кулакова Л.И. Денис Иванович Фонвизин. Биография писателя. - М.-Л.: Просвещение.

Лермонтовская энциклопедия. Гл. ред. В.А. Мануйлов. - М.: Советская энциклопедия.

Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. – Л.: Просвещение.

Ломинадзе С.В. Поэтический мир Лермонтова. -М.: Современник.

Лотман Ю.М. Пушкин. Биография писателя. Статьи и заметки. 1960-1990. «Евгений Онегин». Комментарии. - СПб: Искусство.

Мешерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс».

Журнал «Литература в школе»

«Уроки литературы». Приложение к журналу «Литература в школе»

Тематическое планирование к учебнику «Литература.8 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин). Ф.Е.Соловьева. М.: «Русское слово».

Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. - Томск: Пеленг.

Руссова Н.Ю. Технология написания сочинения. – М.: Айрис-пресс.

Соловьёва Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С.

Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – РС».

Соловьёва Ф.Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (автор-составитель Г.С.

Меркин). Методическое пособие. – М.: ООО «Русское слово – учебник».

Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО.

Соловьева Φ .Е. Уроки литературы 8 класс. Методическое пособие к учебнику «Литература.8 класс».

- М.: «Русское слово»/

Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа.

Чертов В.Ф.Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. – М.: Дрофа.

Ясюкова Л. А. Психологическая профилактика проблем в обучении и развитии школьников. - СПб: Речь

Учебно – методические материалы (формирование читательской грамотности)

Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5–9 классы): http://skiv.instrao.ru/bank- zadaniy/chitatelskaya-gramotnost

Взгляд на образование 2010: индикаторы ОЭСР. – Париж: ОЭСР: http://dx.doi.org/10.1787/eag-2010-en. – С. 23–25.

Демонстрационные варианты диагностических работ по функциональной грамотности МЦКО: https://demo.mcko.ru/test

Интенсив «Я Учитель»: https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv3/

 $?fbclid=IwAR1ipOFBtAxtB8bZt1vBXGGCygwftJAXXSfcSNwhESoZ0oHsaWFy5\ UtHw58$

Материалы Центра оценки качества образования ИСРО РАО:

http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018 rl.html

Открытые задания PISA: https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%

BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: https://fg.resh.edu.ru

Учебно – справочные материалы

Мешерякова М. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь - М.: «Айрис-пресс».

Учебно – наглядные материалы

Видеофильмы, диски.

Портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц.

Программные иллюстрации.

Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов.

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов.- М.: ООО «Дрофа», ООО «Физикон» .

Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM.- М.: «Айрис-пресс», Magnamedia.

Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана».

1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий.

Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы

Библиотеки:

http://www.bibliogid.ru

http://www.bibliotekar.ru

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

http://www.drevne.ru

Образовательный портал «Древнерусская литература».

http://www.gramma.ru

http://www.gumer.info

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

http://www.encyclopedia.ru

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

http://www.krugosvet.ru

http://www.Lib.ru

Библиотека Максима Мошкова.

http://www.litera.ru

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

http://litera.edu.ru

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

http://www.litwomen.ru

Сайт мировых новостей о литературе.

http://magazines.russ.ru

Электронная библиотека современных литературных журналов России.

http://www.russianplanet.ru

Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи, новости.

http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

http://www.pushkinskijdom.ru

Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

http://www.vavilon.ru

Сайт посвящен современной русской литературе.

http://feb-web.ru

Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельшина

http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx

Электронные наглядные пособия: Русская литература 18-20 вв. http://www.a4format.ru/ Большая художественная галерея http://gallerix.ru/

Экранно-звуковые пособия:

Золотой стихофон

http://gold.stihophone.ru/

Русская классическая литература

http://ayguo.com/

Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

http://aудиохрестоматия. рф

Наукомания

http://naukomania.ru/literatura (видео телеканала «Бибигон»)

http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора.

http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов. На сайте можно найти не только биографии писателей, но и различные материалы, связанные и не связанные с творчеством писателей и поэтов, также анализы стихотворений, стихи некоторых поэтов, основные темы их лирики, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

http://mlis.ru/ Урок литературы. Методико-литературный интернет-сервер. Цель проекта - создать виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический потенциал, актуальный для современного учителя литературы. Сайт состоит из двух основных разделов: Наука о литературе (методология литературы, культурный контекст в изучении литературы, работа с текстом) и Методика преподавания (теория преподавания, содержание обучения, литературное развитие читателя-школьника).

http://lit.1september.ru/index.php Газета "Литература". Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

http://www.pisatel.org/old/ Древнерусская литература. На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковно-славянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю. http://ruslit.ioso.ru/ Кабинет русского языка и литературы. Сайт содержит антологию русской поэзии первой четверти двадцатого века; тесты по русскому языку; поэтические загадки; страничку по истории русской письменности; методические разработки и другие полезные материалы.