

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска
Беринга ул., д.4, Томск, 634 62, тел. (3822) 67-44-11
e-mail: gym26@education70.ru

СОГЛАСОВАНО

на заседании
методического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1
_____ С.Д. Канаки

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ гимназия № 26
Приказ № 348 от 31.08.2024г
_____ Ю.А.Уралова

.
.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Диалог культур»**

Возраст обучающихся 13-14 лет

Срок реализации: 2024-2025 г.

Сведения о составителях программы:
Гуменюк Т.Ю., педагог дополнительного образования

Томск 2024 г

Пояснительная записка

Программа «Диалог культур» основана на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг.;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 гг.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.;
5. Приложение №1 Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Гигиенические требования к условиям обучения в учреждениях дополнительного образования: Сан Пин 1.2.3685-21;
7. Конвенция ООН «О правах ребенка». - М., 2005;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Региональный приоритетный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный Протоколом заседания Совета при Губернаторе Томской области по стратегическому развитию.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы определяется прежде всего тем, что в современной России происходит рост национального самосознания разных народов, повышается их интерес к своим культурным традициям, развивается культурное многообразие. Однако, на этом фоне порой обостряются межнациональные противоречия, проявляются тенденции к распаду целостного культурного пространства России. В этой ситуации особое значение приобретает этнокультурное образование, в процессе которого не только распространяются знания об обычаях, традициях, культуре разных народов России, но и формируется уважительное отношение к ним, установки на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

В современном вариативном образовательном пространстве России все чаще появляются предметы, обеспечивающие изучение школьниками традиций народной художественной культуры, широко развивается сеть школ с углубленным изучением этнокультурных дисциплин. В 1996 г. вышло Постановление Правительства Москвы “Об открытии школ с этнокультурным компонентом”, послужившее важным стимулом для разработки и внедрения в таких школах разнообразных дисциплин этнокультурного цикла.

Эти тенденции нашли отражение в “Национальной доктрине развития образования” (2000г.). В этом документе подчеркивается значимость приобщения учащихся к культурно-историческим и национально-культурным традициям России как основы формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности.

Вытекающие из Доктрины задачи национально-культурного образования имеют особую значимость не только в контексте современной российской государственной образовательной и культурной политики, но и в мировом масштабе. Десять лет назад Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (Париж, 1989г.), была принята “Рекомендация о сохранении фольклора”, которая стала важнейшим международным нормативным актом, раскрывающим сущность фольклора (или традиционной художественной культуры) как неотъемлемой части общего наследия человечества, его социальное, экономическое, культурное и политическое значение в современном мире, а также определяющую роль в сближении различных народов и социальных групп, в утверждении их культурной самобытности. Особая значимость этого документа состоит в том, что в нем представлена целостная система конкретных мер, которые должны принять государства-члены для более эффективного выявления, хранения и распространения традиционной народной культуры. Подчеркивается, что “правительствам следовало бы играть решающую роль в сохранении фольклора и действовать как можно быстрее”, принимать в законодательном или ином порядке меры, которые могут потребоваться в соответствии с конституционной практикой каждого из них. Значимость этой “Рекомендации” в настоящее время, через десять лет после ее принятия, еще больше возрастает в связи с происходящими в России и других странах сложными общественно-политическими и социально-экономическими изменениями. Это было отмечено и на Региональном семинаре стран Восточной Европы и Азии, прошедшем в 1999 году в Великом Новгороде под эгидой ЮНЕСКО. Важнейшим итогом данного семинара стала рекомендация о необходимости широкого развития этнокультурного образования и его государственной поддержке, а также решение о создании при ЮНЕСКО Международного экспертного совета “Традиционная культура и образование”. Ведь именно этнокультурное образование может и должно стать в современном мире главным каналом распространения традиционных культур, трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство воплощенных в них высших духовно-нравственных ценностей и идеалов.

Для России эта задача как никогда актуальна. Изучение многовекового культурного наследия русского и других народов России важно в наши дни не только само по себе, но и как фактор преодоления острейших проблем духовной жизни российского общества. Древние памятники народного деревянного зодчества, изделия мастеров народных художественных промыслов и ремесел, устное народное творчество, народная музыка и танцы несут в себе свет добра, милосердия, народной мудрости.

В течение многих веков в произведениях народного творчества, в народных праздниках, обычаях и обрядах отражались любовь народа к своей родной земле, природе и родному очагу, архетипические образы-идеалы матери, героя и красавицы, а также наиболее целесообразные для выживания, проверенные опытом многих поколений стереотипы поведения в природной среде и социуме. Издревле эти этнические стереотипы обеспечивали не только выживание народа, но и сохранение его духовного и физического здоровья, гармонизировали взаимодействие человека с природой и с другими людьми. Для нас важно и то, что в произведениях народного творчества воплотились национальные образы мира, культурно-историческая психология российского сознания или, по Н.А.Бердяеву, “душа России”.

Сегодня, как никогда прежде, необходимо распространять в обществе и утверждать средствами традиционной народной художественной культуры значимость таких исконных добродетелей, как приоритет духовных ценностей над материальными, милосердие, сострадание, доброта, честность, трудолюбие, дружелюбие и гостеприимство, уважение к традициям разных народов, проживающих в России и других странах мира.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе изучения программы школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.1, 5.2, 7.1, 7.2) форма, порядок проведения и периодичность занятий соответствуют программе. В рамках занятий организуется индивидуальный подход к данной категории детей для овладения основными знаниями и умениями в соответствии с программным материалом.

Адресат программы. Подростковый возраст – важнейший период в психосоциальном развитии человека. Подросток уже не ребёнок, но ещё не взрослый. Он активно включается во взрослую жизнь, формирует свою идентичность, осваивает различные социальные роли. Программа разработана с учетом психологических особенностей основного школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями раннего юношества, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения в этом возрасте.

Объем и срок освоения программы: Режим занятий: 153 часа в год, 4,5 часа в неделю (3 раза в неделю).

Формы обучения: очная.

Цель программы: формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур; создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации; формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Содержание программы

Программа «Диалог культур» рассчитана на 1 год (2024-2025), 7 класс.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Культура межнациональных отношений. Взаимодействие культур в современном обществе. Укрепление дружбы между народами посредством изучения своей и «иной» культуры.
2. Наша Родина - Россия. Формирование комфортной среды для межкультурного диалога.
3. Зайдем в каждый дом.
4. Золотая книга народа родного края. Национальное многообразие г. Томска. Знакомство с национально-культурными центрами. Практико-ориентированное познание прикладного творчества.
5. Друзья приглашают в гости. Умение и возможность знакомиться с культурой народов России, определяя особенности своей культуры.

1	Раздел 1. Культура межнациональных отношений	
1.1	Культура и традиции народов России.	Теория: беседа с использованием интерактивных игр. Практика: посещение «площадки национальностей» на праздниках города.
1.2	Практика успешной межкультурной коммуникации.	Теория: определение понятия межкультурная коммуникация. Практика: коллективное творческое выступление с элементами игры. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе.
1.3	Межкультурный диалог среди школьников.	Практика: круглый стол с сюжетно-ролевыми заданиями и проблемными вопросами
1.4	Народный календарь в культуре.	Знакомство с праздниками народов России, особенностями их проведения в городской среде. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.
2	Раздел 2. Наша Родина - Россия	
2.1	Культурное наследие и традиции народов России.	Теория: культурное наследие, наследие народа. Практика: сюжетно-ролевые игры.
2.2	Коренные народы регионов России.	Теория: семинар-знакомство с Домом дружбы народов
2.3	Образ России через призму культуры её народов.	Практика: конкурсный мастер-класс. Работа в командах
2.4	Орнаментика народов России.	Практика: изготовление национальных оберегов
2.5	Символика орнамента в культуре народов России.	Теория: особенности воплощения национально-культурных особенностей в декоративно-прикладном творчестве.
2.6	Игры народов России.	Практика: ролевая-игра «Мы разные – мы классные»
2.7	Народные игры, их основные виды.	Теория: взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям.
2.8	Народное художественное творчество.	Теория: семинар. Воплощение характера народа в его деятельности.
2.9	Национальный костюм в жизни человека.	Выполнение творческих заданий
2.10	Элементы национальных культур в современном	Практика: подготовка информационных плакатов Практика

	творчестве.	
2.11	Музыка народов России.	Практика: интерактивная игра «Инструменты народов России»
2.12	Народное танцевальное творчество.	Практика: Презентация национально-культурных автономий Томска и Томской области
2.13	Кругосветка «Вместе мы едины».	Теория: отбор материала для кругосветки, выбор народов и тем для заданий
2.14	Душа народа – душа России. Кругосветка.	Практика: проведение мероприятия
3	Раздел 3. Ярмарка мастеров России.	
3.1	Зайдем в каждый дом.	Теория: представление о быте народа в разные времена
3.2	Народные ремёсла.	Теория: представление о быте народа в разные времена
3.4	Народный костюм - красота из глубины веков.	Теория: семинар
3.5	Такие разные игрушки.	Теория: представление о быте народа в разные времена Практика: подготовка информационных плакатов и рисунков
3.6	Ярмарка мастеров России.	Теория: повторение и обобщение материала раздела «Зайдем в каждый дом» Практика: беседа-рефлексия, дискуссия
4	Раздел 4. Золотая книга народа родного края.	
4.1	Традиции, обычаи родного края.	Теория: презентация творчества этнокультурных центров
4.2	Биографии известных деятелей, представителей разных народов.	Практика: исследование «Моя история. Моя культура. Мой народ»
4.3	Знакомство с бытом предков.	Практика: проведение конкурса, представление работ
4.4	Религия, образ жизни и культура народов области.	Практика: танцевальный мастер-класс.
4.5	Национально культурный центр – средоточие культуры народа.	Практика: кругосветка
4.6	Ассамблея народов России.	Практика: групповая работа
4.7	Всероссийские межкультурные форумы для молодёжи.	Практика: круглый стол
4.8	Влияние национальной культуры на современное искусство.	Практика: групповая работа
4.9	Национальные праздники и фестивали.	Практика: групповая работа
4.10	Национально-культурные центры.	Практика: посещение национально-культурных центров
4.11	Народный календарь.	Теория: особенности расселения народов на территории Томской области
4.12	Фестиваль народов России.	Практика: подготовка информационных сообщений о мероприятиях в городе
4.13	Народы нашего края.	Теория: просмотр учебных фильмов
5	Раздел 5. Друзья приглашают в гости.	

5.1	Наша Родина – Россия.	Практика: подготовка видео-роликов
5.2	Традиционные занятия народов России.	Практика: представление социальных видеороликов
5.3	Встречаем гостей с Дальнего Востока.	Практика: представление поэзии народов России
5.4	Встречаем гостей с Северного Кавказа и Крыма.	Практика: презентация работ. Проведение дискуссии на тему
5.5	Игры народов России.	Теория: история и культура народа
5.6	Конкурс плакатов «Традиции и культура народов России».	Практика: презентация творческих работ
5.7	Подготовка кругосветки «Вместе мы сила».	Теория: народные праздники
5.8	Конкурсная программа	Практика: проведение кругосветки
5.9	Конкурс социальных видеороликов	Практика: конкурс роликов
5.10	Создание этно-контента.	Практика: социальные сети как трансляция этно-составляющей
5.11	Развитие этнокультурного центра.	Практика: конкурс постов для социальных сетей
5.12	Друзья приглашают в гости.	Теория: уважительное отношение к культуре
5.13	В единстве наша сила	Практика: круглый стол.
5.14	Конкурс презентаций «Народы России».	Практика: защита презентаций
5.15	Величие многонациональной российской культуры.	Награждение победителей и участников программы. Сертификаты, дипломы
5.16	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Награждения, поощрения

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
1	Культура межнациональных отношений	16	6	10		
1.1	Культура и традиции народов России.	4,5	2,5	2	Беседа с использованием интерактивных игр. Посещение «площадки национальностей». Понимание термина «диалог культур», понятия «единство народов»	Тестирование
1.2	Практика успешной межкультурной коммуникации.	4,5	2,5	2	Определение понятия межкультурная коммуникация. Сюжетно-ролевая игра. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей, умение работать в коллективе.	Дискуссия
1.3	Межкультурный диалог среди школьников.	2,5	1	1,5	Круглый стол с сюжетно-ролевыми заданиями и	

					проблемными вопросами	
1.4	Народный календарь в культуре.	4,5		4,5	Знакомство с томскими диаспорами и национальными объединениями, национальными праздниками. Творческие встречи, просмотры культуроведческих материалов.	Сюжетно-ролевые задания и проблемные вопросы.
2	Наша Родина - Россия	35	17,5	27,5		
2.1	Культурное наследие и традиции народов России.	2	1	1	Межнациональная дружба. Сюжетно-ролевые игры. Теория и практика межкультурной коммуникации в городе и школе.	
2.2	Коренные народы регионов России.	2,5	2,5		Знакомство с народами Томска и томской области. В гости к национальностям.	
2.3	Образ России через призму культуры её народов.	4,5	1,5	3	Конкурсный мастер-класс. Проведение конкурса декоративно-прикладного искусства «Ковёр дружбы».	Томск – многонациональный город – создание коллажа.
2.4	Орнаментика народов России.	2,5		2,5	Изготовление национальных оберегов.	Создание поделок.
2.5	Символика орнамента в культуре народов России.	2	1	1	Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям.	
2.6	Игры народов России.	2,5	1	1,5	Ролевая игра.	
2.7	Народные игры, их основные виды.	2	1	1	Взаимодействие учащихся разных национальностей в коллективе, дружное противодействие интолерантным отношениям.	
2.8	Народное художественное творчество.	2	1	1	Семинар. Воплощение характера народа в народном искусстве.	
2.9	Национальный костюм в жизни человека.	4,5	1	3,5	Выполнение творческих заданий.	
2.10	Элементы национальных культур в современном творчестве.	2,5		2,5	Подготовка информационных плакатов.	Выполнение творческих заданий
2.11	Музыка народов России.	4,5	2	2,5	Интерактивная игра «Инструменты народов России»	
2.12	Народное танцевальное творчество.	9	4	5	Презентация национально-культурных автономий Томска	

					и Томской области. Посещение Дома дружбы народов.	
2.13	Кругосветка «Вместе мы едины».	2,5	1,5	1	Отбор материала для кругосветки, выбор народов и тем для заданий	
2.14	Душа народа – душа России. Кругосветка.	2		2	Проведение мероприятия	Проведение мероприятия
3	Ярмарка мастеров России.	13,5	9,5	4		
3.1	Зайдем в каждый дом.	2,5	1,5	1	Беседа в форме круглого стола.	
3.2	Народные ремёсла.	4,5	3,5	1	Беседа	
3.4	Народный костюм - красота из глубины веков.	2	2		Семинар	
3.5	Такие разные игрушки.	2,5	1,5	1	Беседа-рефлексия, дискуссия.	
3.6	Ярмарка мастеров России.	2	1	1		Квиз
4	Золотая книга народа родного края.	33,5	16	17,5		
4.1	Традиции, обычаи родного края.	4,5	4,5		Презентация творчества этнокультурных центров. Концерт.	
4.2	Биографии известных деятелей, представителей разных народов.	4,5	2	2,5	Выполнение исследования	Выполнение творческих работ, конкурс
4.3	Знакомство с бытом предков.	2		2	Проведение конкурса, представление работ	
4.4	Религия, образ жизни и культура народов области.	2,5	1	1,5	Практическое занятие: танцевальный мастер-класс	
4.5	Национально культурный центр – средоточие культуры народа.	2	1	1	Кругосветка	
4.6	Ассамблея народов России	2,5		2,5	Групповая работа	
4.7	Всероссийские межкультурные форумы для молодёжи	2		2	Круглый стол	
4.8	Влияние национальной культуры на современное искусство.	2,5		2,5	Групповая работа	
4.9	Национальные праздники и фестивали.	2	1	1,5	Групповая работа	
4.10	Национально-культурные	2,5	0,5	2	Посещение национально-культурных центров	

	центры.					
4.11	Народный календарь.	2	2		Практикум	Практикум
4.12	Фестиваль народов России.	2,5	2	0,5	Подготовка информационных сообщений	
4.13	Народы нашего края.	2	2		Просмотр учебных фильмов	
5	Друзья приглашают в гости.	60,5	27,5	25		
5.1	Наша Родина – Россия.	2,5	2,5		Практическое занятие. Подготовка видео-роликов	
5.2	Традиционные занятия народов России.	2,5	2,5		Представление социальных видеороликов	
5.3	Встречаем гостей с Дальнего Востока.	2		2	Представление поэзии народов России	
5.4	Встречаем гостей с Северного Кавказа и Крыма.	2,5		2,5	Презентация работ. Проведение дискуссии	Презентация работ. Проведение дискуссии.
5.5	Игры народов России.	4,5	3,5	1	Тематическое занятие	
5.6	Конкурс плакатов «Традиции и культура народов России».	2	1	1	Презентация творческих работ	
5.7	Подготовка кругосветки «Вместе мы сила».	7	6	1	Отдельное положение.	
5.8	Конкурсная программа	4,5	2,5	2	Проведение кругосветки	
5.9	Конкурс социальных видеороликов	2	1	1	Отдельное положение	
5.10	Создание этно-контента.	2,5	1	1	Отдельное положение	
5.11	Развитие этнокультурного центра.	2		2	Конкурс. Отдельное положение	
5.12	Друзья приглашают в гости.	2,5	2,5		Классный час	
5.13	В единстве наша сила.	6	3	3	Круглый стол. «История страны. История Народа»	
5.14	Конкурс презентаций «Народы России».	2	1	1	Презентация, защита	Презентация, защита
5.15	Величие многонациональной российской культуры.	6,5		6,5	Награждение победителей и участников программы. Сертификаты, дипломы	
5.16	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов. Награждения, поощрения	

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- положительное отношение к изучению родной культуры, культуры народов, населяющих Россию и народов мира, к деятельности познания культур;
- желание приобретать новые поликультурные знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивая новые виды поликультурной деятельности, участвовать в диалоге культур региона проживания и мировых культур, созидании культурных ценностей;
- осознание себя как представителя этноса и его культуры и одновременно как члена общества, гражданина мира;
- признание для себя общечеловеческих морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам и культурам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды своего региона и во всем мире.

Метапредметные результаты:

- способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить и формулировать цели деятельности, направленной на решение учебной задачи;
- умение прогнозировать способы, этапы и результаты решения учебной задачи;
- умение планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану;
- умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- умение корректировать процесс и результаты собственной учебно-познавательной деятельности;
- способность мобилизовывать собственные силы и энергию для решения учебных задач, т.е. проявлять способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий (волевою саморегуляцию).

Предметные результаты:

- предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов;
- использование знаний особенностей материальной и духовной культуры народов региона проживания, населяющих Российскую Федерацию, народов мира в процессе межкультурного взаимодействия;
- ведение межкультурного диалога.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график: 34 недели, согласно графику Департамента образования, занятия проводятся с сентября по май, соответственно расписанию работы детского объединения.

Условия реализации программы: занятия проводятся в кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами (с применением ИКТ). Используются материально-технические средства: компьютер, проектор, экран.

Формы аттестации: проверка полученных результатов предполагается через проведение самостоятельных работ с последующей проверкой, тестирование, практических занятий, выполнение индивидуальных творческих заданий.

Оценочные материалы:

в рамках реализации программы применяются следующие виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащихся в процессе занятий;
- промежуточный – опросы, викторины, конкурсы и др.;
- итоговый – проведение итогового занятия.

Методические материалы:

В процессе деятельности отдается предпочтение словесному, наглядному, практическому, частично-поисковому методам, методу проблемного обучения.

Используются следующие методы воспитания:

- убеждения словом и положительным примером;
- беседы (вопрос-ответ, обсуждение ситуаций);
- наглядно-действенные, эмоционально-образные (интерпретация, создание ситуации выбора);
- практические;
- наблюдение за деятельностью детей;

Методы могут варьироваться, модифицироваться, добавляться.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая - технология построения образовательного процесса на занятии (периодическая смена деятельности);
- игровая - технология психологически комфортного и позитивного настроения на занятии, которая позволяет выявить индивидуальные особенности ребенка;
- информационно-коммуникативная - технология использования интернет-ресурсов, мультимедийного оборудования (ноутбук, интерактивная доска);
- личностно-ориентированная - технология сотрудничества, выявление индивидуальности и самооценности ребенка, на основе которой происходит дальнейшее выстраивание педагогического воздействия, создание позитивной и творческой атмосферы занятия.

На занятиях педагог создает положительный эмоциональный настрой, ситуацию успеха для каждого ребенка. Для того, чтобы мероприятия прошли интересно, необходимо определить его форму и содержание вместе с детьми, попутно обучая ребят приемам принятия решения. У них формируется активная жизненная позиция. При подготовке к мероприятию нужно найти дело для каждого. После мероприятия важно провести анализ по итогам, что получилось, а что нет и почему. Это развивает способность к рефлексии.

Литература

1. Поликультурное образование в современной России // Magister, № 3.
2. Культурология: учебное пособие / Сост. А. А. Радугин; под ред. А. А. Радужна. М.: Библионика, 2005.
3. Лекции о культуре / Под ред. Е. Д. Клементьева, В. Ф. Горохова. А. А. Пос-крякова. М.: Изд-во МИФИ, 2005.
4. Малюга Ю. Я. Культурология: учебное пособие. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2016.
5. Михайлова Л. И. Социология культуры: учебное пособие. М.: Дашков и К⁰, 2008.
6. Садохин А. П., Толстикова И.И. Культурология: учебное пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
7. Трофимова Р. П. История русской культурологии. М.: Академический проект, 2003.

8. документальные источники (культуроведческие, исторические, религиозные, философские), дающие целостное представление о ценностях региональных культур, культур народов Российской Федерации и мировых культур.

