

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г.
Томска**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ гимназии № 26
Приказ № 345-о
от «31» августа 2024 г.
_____ Ю.А.Уралова

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического
совета МАОУ гимназии № 26
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.
_____ С. Д. Канаки

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Хореография»

(наименование)

4 года

(срок реализации программы)

начальное общее образование (1- 4 классы)

(уровень образования, класс)

Автор-составитель:

Лаптев С.А.,

Педагог дополнительного образования

Томск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).
13. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
14. Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2;
15. Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска.

16. План внеурочной деятельности МАОУ гимназии №26.

Актуальность программы объясняется направленностью на формирование интересов и способностей в сфере хореографии, общей культуры воспитанников, продуктивной организации их досуга, творческих способностей и презентации результатов деятельности на различных уровнях.

Цель программы:

создание среды для выявления и развития творческих способностей детей средствами хореографии.

Задачи программы:

- сформировать предметные компетентности в области хореографии: знания о многообразии видов и жанров искусства хореографии, истории танцевального искусства, танцевальных жанрах (классический, народный, современный танцы);
- сформировать базовые хореографические навыки творческого выражения заданного образа;
- приобщить воспитанников к истории искусства танца, его традициям, пониманию значимости танца в жизни народа;
- выявить и развить способности: музыкальный слух, память, чувство ритма, умений говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику, умение двигаться грациозно;
- сформировать навыки коллективного творчества, сотрудничества;
- сформировать такие качества личности, как терпение, целеустремленность, трудолюбие, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- сформировать потребности и навыки сохранения и укрепления здоровья.

Центральным направлением реализации данной программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования является общекультурное развитие личности.

Преобладающими видами внеурочной деятельности в рамках реализации программы являются досугово-развлекательная и спортивно-оздоровительная деятельность.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Реализация программы данного курса наличие УМК не предусматривает.

Преемственность программы курса «Хореография» обеспечивается тесной связью с содержанием других предметных областей, прежде всего «Литературным чтением», «Музыкой». Кроме

того программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Приоритетные **формы проведения занятий курса** – беседа, ролевая игра, экскурсия (в том числе, виртуальные), викторина, выступления.

Рабочая программа, учитывая необходимость реализации во внеурочной деятельности метапредметной функции, направлена на **достижение планируемых личностных и метапредметных результатов**, включающих межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): формирование внутренней позиции школьника, освоение обучающимися социального

опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; переработка информации для получения необходимого результата; освоение обучающимися успешного опыта коммуникации средствами курса «Хореография».

На основании учебного плана МАОУ гимназии № 26 на реализацию данной программы в 1 классе отводится 66 часов в год, 2 часа в неделю; во 2 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю; в 3 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю; в 4 классе отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю. Данный курс не предусматривает проведение аудиторных занятий. Теоретические сведения сообщаются в процессе проведения практических занятий.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для обучающихся 1-4 классов.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание рабочей программы направлено на достижение метапредметных и личностных результатов освоения курса «Хореография».

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- прогнозировать, контролировать, осуществлять коррекцию, самооценку

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу и самостоятельность в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- осуществлять выбор оснований и критериев для сравнения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, построение логической цепи рассуждений

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
- **Коммуникативные УУД**

:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к саморазвитию

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки*

на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов трёх уровней:**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта): приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения; приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве; получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Второй уровень результатов – формирование у школьника опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (равноправное взаимодействие школьника с другими

школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде): развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам; развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни, гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области литературы, фольклора.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия: приобретение опыта публичного выступления; чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобратся в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике; приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни школьник разрабатывает социальные проекты и защищает их.

II. Содержание курса

внеурочной

деятельности.1

класс (66 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
------------------------	--	----------------------------

Раздел 1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты	66 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	Правильно проходят в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка. Чувствуют характер музыки и передают его манерой исполнения движения; тактируют руками размеры 2/4, 3/4, 4/4. Отмечают в движении сильную долю такта; самостоятельно ускорять и замедлять темп движений. Отмечают в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок; иметь понятия о трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец; выразительно двигаются в соответствии с музыкальными образами. Имеют навыки актёрской выразительности. Распознают характер танцевальной музыки; имеют понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско. Исполняют движения в характере музыки - четко, сильно, медленно, плавно; отчитывают такты, определяют на слух музыкальные размеры. Различают особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.. анализируют музыку разученных танцев. Слушают и понимают значение вступительных и заключительных аккордов упражнения. Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.

2

класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
--------------------------------------	--	--

Раздел 1. Основные танцевальные определения и понятия	68 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	Понимают позиции ног и рук классического танца, народно - сценического танца. Знают правила постановки корпуса. Знают выполнять основные упражнения на середине зала. Знают танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений. Знают и исполняют танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник. Знают технику исполненных упражнений в более быстром темпе. Имеют навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений. Знают правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия. Знают положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое. Исполняют основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) - вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущей, на полном приседе и с прыжком. Готовят концертные номера для выступления. Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.
--	---	---

3

класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Элементы классического танца	68 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые	Знают постановку корпуса. Знают позиции ног 1, 2, 3, 4, 5, 6. Исполняют позиции рук: подготовительное положение 1, 2, 3. Исполняют полуприседание (деми плие) по 1,2,3 позициям, вытягивание ноги (батман

	выступления.	танцю) в сторону, вперед, назад по 1 и 3 позициям, полукруг ногой (демиронддежамб партер, ронд де жамб партер) по 1 позиции, переводы рук по позициям(порт де бра). Исполняют музыкальные игры и танцы в темпе и характере заданным педагогом. Готовят концертные номера для выступления. Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.
--	--------------	--

4

класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
Раздел 1. Композиция постановка танца	68 часов Формы организации деятельности: беседы, ролевые игры, викторины, практические занятия, сольные и групповые выступления.	Исполняют: фигурный вальс; русские танцы, хороводные и кадрили. Имеют навык благородного, вежливого обращения к партнеру. Выполняют ритмические упражнения с музыкальным заданием; ва в движении характер музыки, размер и ритмический рисунок. Прослушивают и делают простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, музыкального размера и строения). Перестраиваются из одного рисунка в другой (движение в колонны по одному с разных сторон по диагонали, с переходом в центре через одного). Выразительно двигаются в танцах (согласованность и гармония рук, ног, корпуса, головы). Знают названия движений классического экзерсиса и правильное исполнение. Готовят концертные номера для выступления. Продумывают сценарий концертной программы, оформление сцены, афиши, пригласительных билетов.

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Беседа о правилах безопасности при разучивании танцев. Упражнения на формирование правильной осанки.
3-4	Движения на развитие координации. Виды шага, бега, прыжков, подскоков.
5-6	Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.
7-8	Упражнения на подвижность шейного отдела.
9-10	Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.
11-12	Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.
13-14	Рисунок марша. Марш «Маша и Медведь».
15-18	Разучивание марша «Маша и Медведь». Отработка и закрепление рисунка марша. Упражнения на подвижность тазобедренных суставов.
19-20	Изучение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4.
21-22	I, II, III позиции рук. Основные правила исполнения.
23-24	I, II, III, VI позиции ног. Основные правила исполнения.
25-26	Позиции в паре. Основные правила.
27-30	Основные движения танца «Полька». Первая фигура польки. Вторая фигура польки.
31-32	Основные движения танца «Полька». Третья фигура польки.
33-34	Основные движения танца «Полька». Четвертая фигура польки. Ориентирование на танцевальной площадке.
35-36	Основные движения танца «Полька». Пятая фигура польки. Упражнения на гибкость коленных суставов.
37-38	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку).
39-42	Партерная гимнастика.
43-44	Музыкально-ритмические игры.
45-46	Основные движения, переходы рук из позиции в позицию, повторение позиций ног. Паузы в движении и их использование
47-48	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на растяжку и пластику.
49-52	Повторение марша «Маша и Медведь» и танца «Полька».
53-56	Повторение пройденного материала. Упражнения на формирование правильной осанки. Партерная гимнастика.
57-58	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
59-60	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
61-64	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
65-66	Итоговое занятие

2

класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Основные движения, понятия.
5-6	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук и ног.

7-10	Движения на развитие координации. Бег и подскоки. Элементы асимметричной гимнастики. Упражнения для развития эластичности мышц.
11-12	Упражнения на подвижность шейного отдела.
13-14	Перестроение для танцев. Упражнения на эластичность мышц плечевого пояса.
15-16	Разучивание разминки. Упражнения на эластичность локтевого плеча, сустава, предплечья.
17-18	Использование I, II, III позиции рук в различных движениях. Основные правила исполнения.
19-20	Использование I, II, III, VI позиции ног различных движениях. Основные правила исполнения.
21-22	Позиции в паре. Основные правила.
23-24	Партерная гимнастика.
25-26	Партерная гимнастика.
27-30	Упражнения на развитие актерских способностей.
31-32	Рисунок танца. Элементы танца «Фиксики».
33-36	Разучивание танца «Фиксики». Упражнения на подвижность тазобедренных суставов. Отработка и закрепление танца.
37-38	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 1 и 2). Упражнения для укрепления мышц позвоночника.
39-40	Основные движения фигурной польки (Разучивание движений фигур 3 и 4). Упражнения для укрепления мышц позвоночника.
41-42	Танец «Фигурная полька».
43-44	Ориентирование на танцевальной площадке.
45-46	Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.
47-48	Музыкально-ритмические игры «Мороженое», «Ладшки».
49-50	Изучение правил исполнения demiplie, grandplie
51-52	Изучение правил исполнения battementtendu, demirondde jamb.
53-54	Изучение правил исполнения ronddejamb, portdebras.
55-56	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
57-58	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
59-60	Музыкально-ритмические игры: «Коршун и курица», «Охранник музея».
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

3	класс
№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Элементы асимметричной гимнастики.
5-6	Разучивание разминки на середине зала.
7-8	Упражнения на развитие координации.
9-10	Перестроение для танцев. Рисунок танца.
11-12	Позиции рук. Основные правила.
13-14	Позиции ног. Основные правила.
15-16	Позиции в паре. Основные правила.

17-18	Прослушивание и разбор музыкальных произведений.
19-22	Партерная гимнастика.
23-24	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Охранник в музее».
25-26	Я – герой кинофильма. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку). Защита проектов.
27-28	Позиции ног, рук в народно-сценической хореографии.
29-30	Притопы и выстукивания в русской народной хореографии.
31-32	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
33-34	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
35-36	Понятие «линия танца». Построение «линии», «змейка», «круг», «шахматы».Общеразвивающие упражнения.
37-38	Танец «По полю». Разучивание комбинаций в русском народном характере.
39-40	Танец «По полю». Разучивание комбинаций под музыку.
41-42	Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.
43-44	Повторение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4.Позиции ног, рук.
45-46	Танцевальная композиция “Улетай туча”. Разучивание танцевальных элементов.
47-48	Рисунок танца «Улетай туча». Защита проектов.
49-50	Позиции в паре. Основные положения рук, ног в паре. Музыкально-ритмические игры.
51-52	Партерная гимнастика. Общеразвивающие упражнения. Позиции рук в классическом танце.
53-54	Партерная гимнастика. Изучение правил исполнения I и II portdebras.
55-56	Повторение правил исполнения demiplie, grandplie.
57-58	Повторение правил исполнения battementtendu, battementtendujete, grandbattement jete,ronddejamb.
59-60	Многообразность и необычность движений разных народов.
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

4

класс

№ п/п	Тема
1-2	Вводное занятие. Основные понятия. Ходьба. Виды ходьбы. Практика о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.
3-4	Элементы асимметричной гимнастики.
5-6	Разучивание разминки на середине зала.
7-8	Упражнения на развитие координации.
9-10	Перестроение для танцев. Рисунок танца.
11-12	Позиции рук. Основные правила.
13-14	Позиции ног. Основные правила.
15-16	Позиции в паре. Основные правила.
17-18	Позиции в паре.
19-22	Партерная гимнастика.
23-24	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Охранник в музее».

25-26	Я – герой кинофильма. Любимый персонаж сказки (работа с образом под музыку). Защита проектов.
27-28	Позиции ног, рук в народно-сценической хореографии.
29-30	Притопы и выстукивания в русской народной хореографии.
31-32	Элементы народной хореографии: гармошка, елочка.
33-34	Элементы народной хореографии: ковырялочка, моталочка.
35-36	Понятие «линия танца». Построение «линии», «змейка», «круг», «шахматы».Общеразвивающие упражнения.
37-38	Танец «По полю». Разучивание комбинаций в русском народном характере.
39-40	Танец «По полю». Разучивание комбинаций под музыку.
41-42	Общеразвивающие упражнения: перекаты стопы, подъем на носок, шаг на пятках.
43-44	Повторение музыкальных размеров 2/4; 3/4; 4/4.Позиции ног, рук.
45-46	Танцевальная композиция “Улетай туча”. Разучивание танцевальных элементов.
47-48	Рисунок танца «Улетай туча». Защита проектов.
49-50	Позиции в паре. Основные положения рук, ног в паре. Музыкально-ритмические игры.
51-52	Партерная гимнастика. общеразвивающие упражнения. Позиции рук в классическом танце.
53-54	Партерная гимнастика. Изучение правил исполнения I и II portdebras.
55-56	Повторение правил исполнения demiplie, grandplie.
57-58	Повторение правил исполнения battementtendu, battementtendujete, grandbattement jete,ronddejamb.
59-60	Просмотр видеозаписи танцев разных народов.
61-62	Подготовка к итоговому занятию (составление сценария)
63-64	Подготовка к итоговому занятию (повторение концертных номеров)
65-66	Подготовка к итоговому занятию (оформление сцены, афиши, пригласительных билетов)
67-68	Итоговое занятие

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Список литературы:

1. Барышникова, Т. Азбука хореографии [Текст] / Т. Барышникова. – М.: Айрис-пресс, 2000. – 266 с.
2. Ваганова, А. Я. Основы классического танца [Текст] / А. Я.Ваганова. –С.-Пб.: Лань, 2000. – 158с.
3. Ковалько, В. И. Школа физкультминуток: 1-4 классы [Текс] / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2009. –272с.
4. Пуртова, Т.В. Учите детей танцевать [Текст] / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная:учеб.пособ. для студ. учреждений сред. проф. обр. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 256 с.: ил.
5. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Б. Пустовойтова. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 184с.
6. Франио, Г. Пособие по ритмике: для 2 класса музыкальной школы [Текст] /Г. Франио. – М.:Музыка, 2005. – 152с.

Описание материально-технического обеспечения:

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
------	--	------------

1.	-светлый и просторный зал; -деревянный настил пола в зале; -зеркальная стена	1 1 1
	Технические средства обучения (ТСО)	
2.	-аудиоаппаратура; -осветительная аппаратура; -специальная тренировочная одежда и обувь для учащихся (спортивные купальники, трико, балетные тапочки, танцевальная обувь); -сценические костюмы	1 1

Приложение № 2

Система оценки результатов

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание активности и эффективности участия происходит в рамках различных образовательных событий: конкурсов, викторин, конференций и других. Степень конкретного участия каждого участника курса определяется и фиксируется в Портфолио.